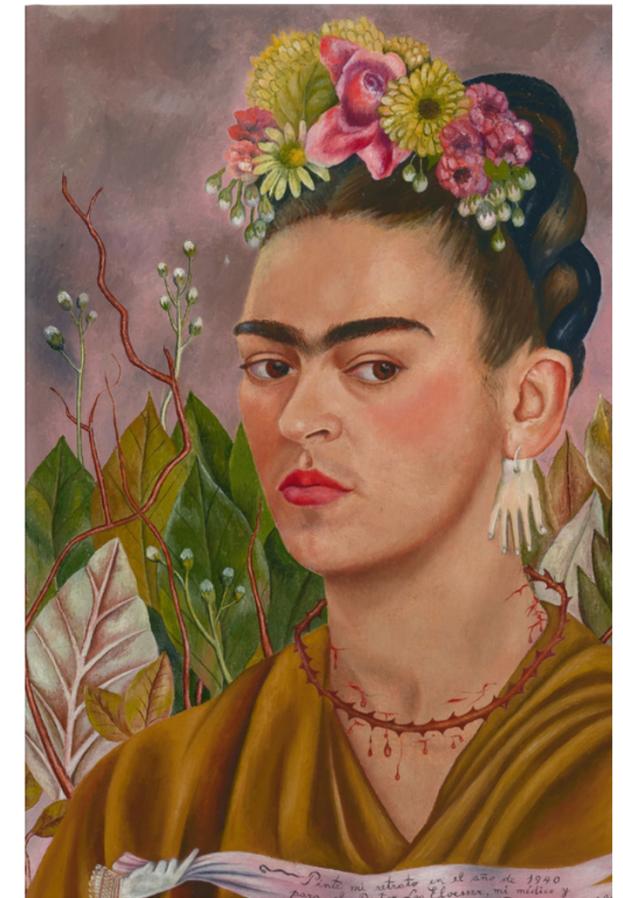


UN POCO DE HISTORIA DEL ARTE HISPANO

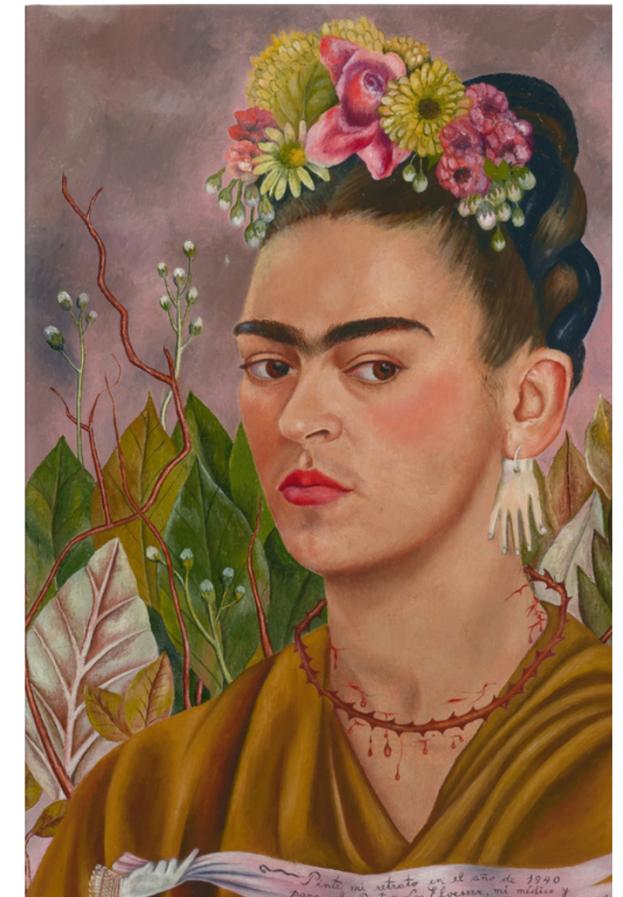


UN POCO DE DEL ARTE HISPANO

ARTE HISPANO
NIVEL B2

CONTENIDOS:

- FICHAS BIBLIOGRÁFICAS DE LOS ARTISTAS HISPANO MÁS INFLUYENTES EN LA HISTORIA
- EJERCICIOS DE CCULTURA Y LECTURA DE COMPRENSIÓN





HOLA PROFES DE ELE, SOY SOFÍA DE MEXICAN STORIES WITH ART Y HOY HE PREPARADO UNA CLASE DE ARTE HISPANO.

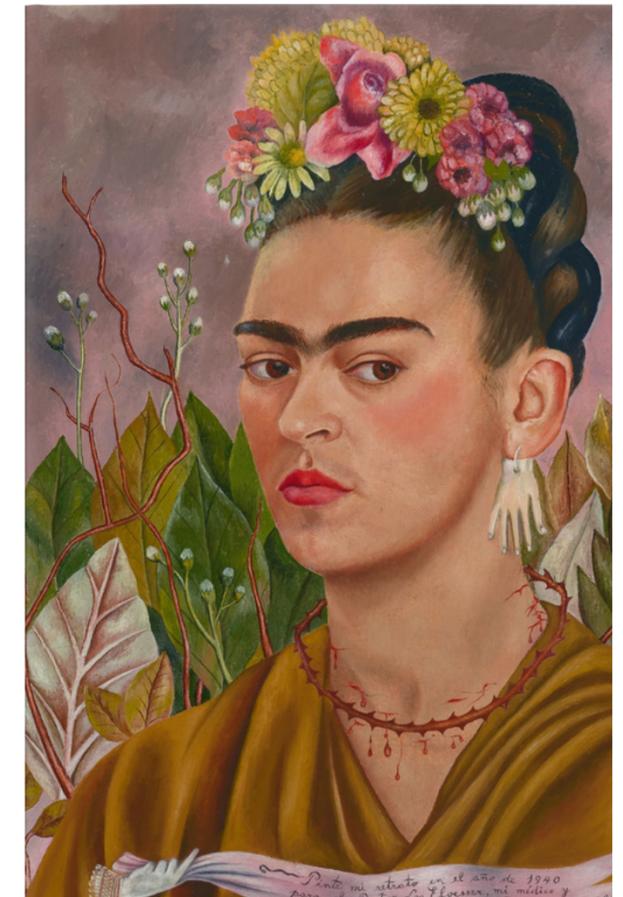
CONOCEREMOS A LOS 10 PINTORES MÁS FAMOSOS E INFLUYENTES EN LA HISTORIA DEL ARTE HISPANO. CONOCEREMOS Y ANALIZAREMOS ALGUNAS DE SUS OBRAS MÁS FAMOSAS.

HE AÑADIDO EJERCICIOS DEL USO CORRECTO DEL ESPAÑOL Y EJERCICIOS DE CRONOLOGÍA.

ESTA CLASE ES UN PRETEXTO PARA PRACTICAR LA COHERENCIA EN TEXTOS, LECTURA DE COMPRENSIÓN Y CULTURA



LOS PINTORES MÁS INFLUYENTES DEL ARTE HISPANO



DIEGO VELÁZQUEZ (1599 – 1660)

Nacido en Sevilla, Diego Velázquez tuvo una carrera increíblemente exitosa que lo convirtió en uno de los pintores más destacados del Siglo de Oro español. Gran parte de su producción artística se relaciona con su trabajo como pintor de la corte del rey Felipe IV. Su estilo artístico se denomina como barroco, mostrando la ostentocidad de la época.



LAS MANINAS



VENUS EN EL ESPEJO



AUTORETRATO



FRIDA KAHLO (1907 – 1954)

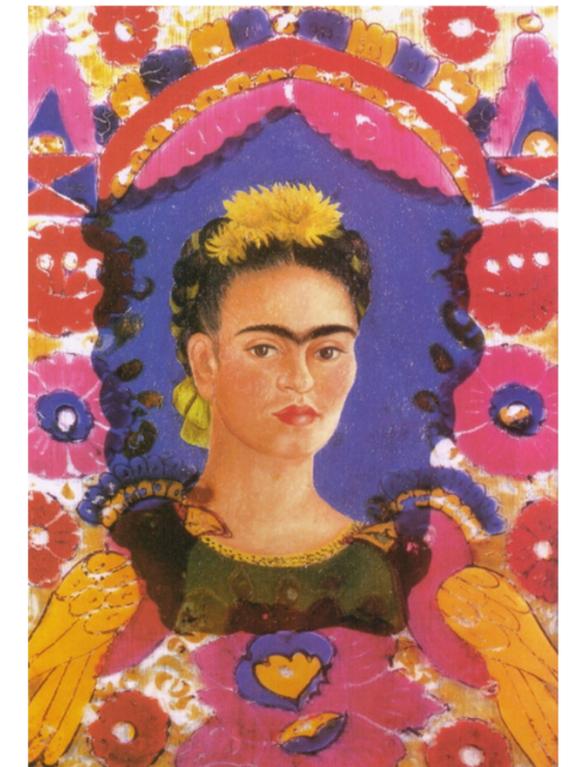
Frida Kahlo, una de las artistas más famosas del siglo xx, esposa de Diego Rivera, orgullosa de su identidad mexicana, expresó su vida a través del arte agregando símbolos y elementos precolombinos. También conocida por sus trajes tradicionales mexicanos de Tehuana. La carrera de Kahlo fue marcada por haber sufrido problemas de salud a lo largo de su vida debido a un accidente de autobús en su juventud. A pesar de su temprana muerte, su obra sigue viva, y hoy es considerada un ícono de muchos movimientos feministas y políticos.



LAS DOS FRIDAS



**FRONTERA DE MÉXICO Y
EUA**



EL MARCO

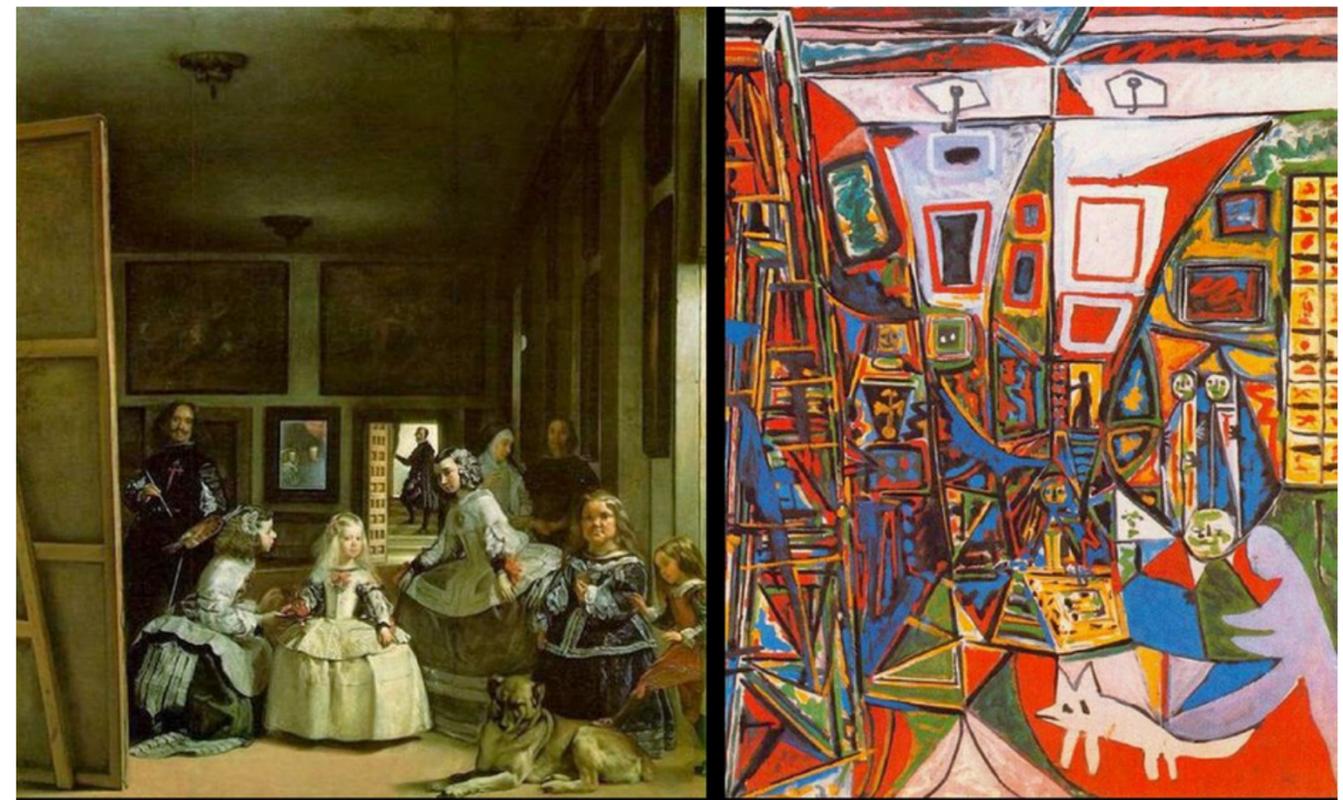
PABLO PICASSO (1881 – 1973)

Sin duda uno de los pintores hispanos más influyentes es Pablo Picasso. Este artista puso al arte moderno de cabeza. Picasso fue un niño prodigio que dominó las técnicas clásicas antes de desarrollar su inigualable estilo artístico cubista. El tamaño de su obra es impresionante, se calcula que realizó unas 50,000 obras de arte durante toda su vida, incluyendo pinturas, esculturas, cerámica, dibujos y grabados.

Una de sus obras más famosas es "El Guernica" y "Las meninas" haciendo referencia a la famosa obra de Velazquez



EL GUERNICA



LAS MANINAS DE PICASSO



DIEGO RIVERA (1886 - 1957)

Diego Rivera fue considerado uno de los “tres grandes” del muralismo mexicano.

Este orgullo nacional es evidente en su atrevida paleta de colores y el uso de influencias maya y azteca. Si bien algunas de sus obras más conocidas se encuentran en la Ciudad de México pero también en Estados Unidos. Su mural "El hombre en el cruce del camino" fue retirado del Centro Rockefeller de Nueva York debido a que incluyó una imagen de líder socialista Lenin.

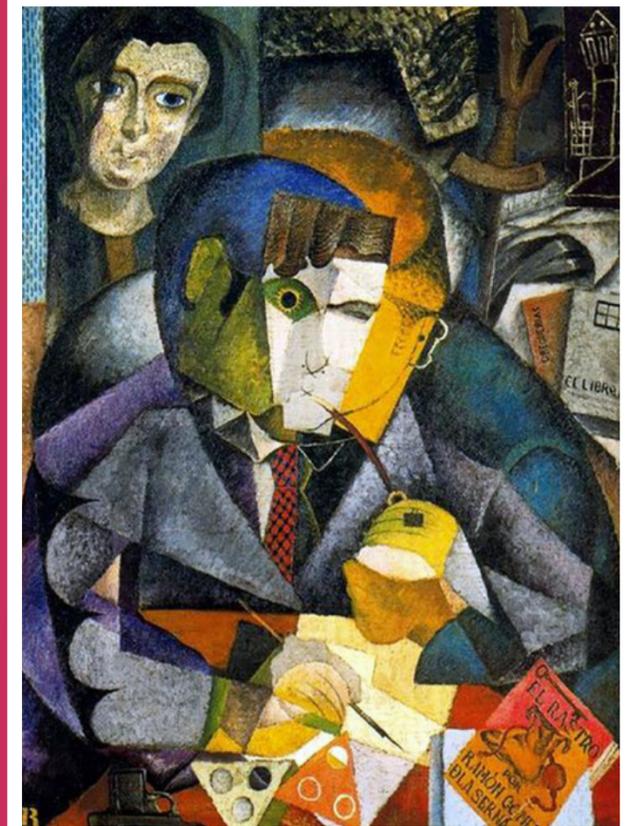
También es conocido por tener influencias cubistas en algunas de sus obras



EL HOMBRE EN EL CRUCE DEL CAMINO"



**SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL
EN LA ALAMEDA CENTRAL**



**BAILE EN
TEHUANTEPEC**

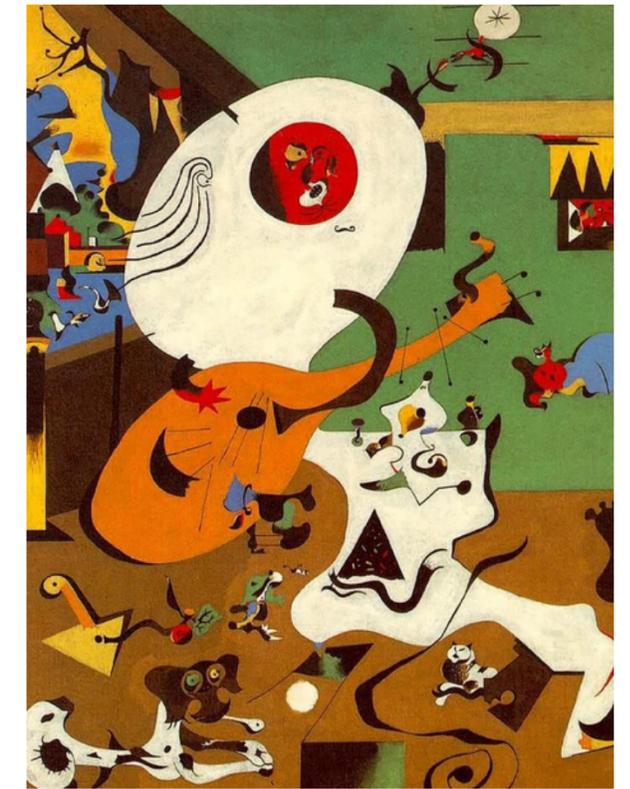


JOAN MIRÓ (1893 – 1983)

El artista español Joan Miró fue una fuerza imparable en el mundo del arte, teniendo mucho éxito a lo largo de su vida. Sus primeras pinturas se alinean con el movimiento surrealista. Miró frecuentemente se tomaba descansos de la pintura para centrarse en la escultura, la cerámica, la escenografía y el grabado. Su trabajo abstracto inspiró a muchos artistas modernos, influyendo a generaciones posteriores como el expresionista abstracto Jackson Pollock. Deseoso de ayudar a los jóvenes artistas, en 1975 creó la Fundación Joan Miró en su natal Barcelona



MUJER Y PÁJAROS



INTERIOR HOLANDÉS



EL CARNAVAL DEL ARLEQUÍN

FERNANDO BOTERO

El pintor y escultor colombiano Fernando Botero es conocido por su estilo único conocido como boterismo, este estilo presenta pinturas y esculturas de figuras con proporciones curvilíneas y exageradas. Al ser uno de los artistas más reconocidos de América Latina, Botero está profundamente conectado con sus raíces. Su uso de contornos marcados y colores sólidos y vibrantes es un guiño al arte folklórico latinoamericano



PAREJA BAILANDO



MONALISA



CUATRO MUJERES

SALVADOR DALÍ (1904 – 1989)

Salvador Dalí es uno de los artistas españoles modernos más influyentes de la historia. Famoso por sus pinturas surrealistas como La persistencia de la memoria, Dalí fue también un prolífico escultor, cineasta, fotógrafo e ilustrador. Considerado el padre del surrealismo

Con una personalidad ecléctica y excéntrica que iba a la par de su producción artística, Dalí continúa atrapando la imaginación del público 30 años después de su muerte.



EL BARCO DE MARIPOSAS



LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA,



**SUEÑO CAUSADO POR EL VUELO
DE UNA ABJEA**

EJERCICIOS



Loading ...



<https://learningapps.org/display?v=pytb4zmg222>



 Loading ...



<https://learningapps.org/display?v=pi9ixbben22>



